

活動の概要

2013 年度の主な活動は、産業文化研究センター (RCIC) の運営、4 つの新しい学内研究プロジェクトの実施 (代表 2、共同 2)、および、2 つの学外研究プロジェクト (代表 1、共同 1) の実施であった。学内では、新しい学長の下、執行部 (RCIC センター長) としての大学運営に携わり、また、RCIC では組織や運営計画をたて、活動内容の検討を行い、実施した。研究に関しては、新しく立ち上げた 4 つのプロジェクトに参加し、多様な研究活動となった。さらに、二つの学外研究を行っているがそのうちの 하나가、研究の最終年度を迎え、成果のまとめと報告作業にかなり力を注ぎ、結果としていい研究成果をあげることができた。

学内での活動

1 産業文化研究センター

2013 年度よりセンター長として RCIC の運営に携わることになり、新たに中期計画をたて、それに基づいて重点課題の洗い出しを行い、具体的な活動計画をたてた。また、イノベーション工房が RCIC の事業として位置づけられたことからスタッフが増え、運営体制について見直しが必要となった。2013 年度は、産業や地域連携の強化と成果報告に重点を置き、連携データベースの管理運営や連携成果の年次報告書の作成などを実施、学内外での IAMAS の連携について認知をあげることができ、多くの連携実績につなげることが出来た。また、IAMAS ウェブサイトのリニューアルや広報物の効果的な配布など、大学の広報制作業務に大きく貢献した。さらに、学外の資金や資源へのリーチの支援業務も実施した。2013 年度は、大垣ビエンナーレ、IAMAS2013、領家町祭りなど、大きなイベントが続いたが、RCIC スタッフは全イベントの実施に携わった。

2 学内プロジェクト

2013 年度は、代表として 2 つのプロジェクト (美濃のいえ、地域・メディア・鉄道) を実施し、2 つのプロジェクト (ちび電、編纂) に共同研究者として携わった。どのプロジェクトも期待以上の成果を挙げる事ができた。4 つとも地域に関わるプロジェクトであり、IAMAS の表現を地域に実装することで新しい創造につながる可能性を学内外に示すことができた。また、地域コミュニティや地元企業との連携促進にもつながった。代表する 2 つのプロジェクトは、新聞やテレビなどで複数回取り上げられ、社会的にも認知される結果となった。

学外での社会活動（公的）

1 災害とコミュニティラジオ研究会

2011年3月に起きた東日本大震災直後より、「災害とコミュニティラジオ研究会」(代表)を立ち上げ、被災地のコミュニティ放送局と臨時災害放送局の調査研究を実施してきた。本研究は、トヨタ財団より2年間の研究助成を得て実施してきた。研究成果の一部を以下の学会で発表した。

6月 情報通信学会（東洋大学）

10月 日本マスコミュニケーション学会（上智大学）

また、研究会で下記のシンポジウムを主催し、新聞などでも取り上げられた。

10月27日「東日本から問いかける コミュニティの再生とラジオの役割」
（東京国際フォーラム）

調査研究の最終報告書は、2014年5月30日に「小さなラジオ局とコミュニティの再生—3.11から962日の記録」というタイトルで大隅書店より出版される。

2 小さな離島とコミュニティラジオの調査

2011年より共同研究者として参加している「日本型コミュニティ放送の成立条件と持続可能な運営の規定要因」(科研基盤B)で、昨年度に引き続き、小さな離島とコミュニティラジオ局をテーマに、奄美大島と徳之島でフィールド調査を実施した。

3 その他 学会等の貢献

- (1) 世界コミュニティラジオ連盟 アジア太平洋大会(12月ソウル韓国)
Chair of “Opening Airwaves in Emerging Democracies” session
- (2) 日本NPO学会 16回年次大会(3月関西大学)
討論者セッション「ネットの活用と広報・マーケティング」

4 研究助成金

下記の研究助成金に応募し、採択された。

- (1) 公益財団法人小川科学技術財団
「移動体環境を活用したユーザー体験拡張インタラクションデザイン」
（共同研究：平林真美代表）
採択された特別研究部門の代表として挨拶を行った。
- (2) 公益財団法人放送文化基金
「巨大災害とコミュニティラジオ放送」(個人研究)
採択された人文社会・文化部門(30件)の代表として挨拶を行った。

5 メディア露出

J-WAVE のラジオ番組 “ロハストーク” に 2014 年 4 月 10 日～14 日までゲスト出演した。

6 その他

駒澤大学グローバルメディアスタディーズ学部 非常勤講師 (ゼミ担当)

公益財団法人プランジャパン 理事

特定非営利活動法人地域魅力 監事