

2015年度 IAMASプロジェクト関連資料リスト

2015.7.23

プロジェクト名	請求記号	タイトル	著者名	出版社
1 アートを/で	104/カ	思考の用語辞典—生きた哲学のために (ちくま学芸文庫)	中山 元	筑摩書房
2 アートを/で	104/フル	サブジェクトからプロジェクトへ	ヴィレム フルッサー	東京大学出版会
3 アートを/で	104/ワ	顔の現象学	鷲田清一	講談社
4 アートを/で	114/アガ	開かれ—人間と動物 (平凡社ライブラリー)	ジョルジョ・アガンベンほか	平凡社
5 アートを/で	134.9/ワ	現象学の視線	鷲田清一	講談社
6 アートを/で	135.55/メ	メルロ=ポンティ・コレクション	メルロ=ポンティ	筑摩書房
7 アートを/で	135.55/ワ	メルロ=ポンティ (現代思想の冒険者たち 第18巻)	鷲田清一	講談社
8 アートを/で	141.21/キブ	生態学的視覚論—ヒトの知覚世界を探る	J.J.ギブソン	サイエンス社
9 アートを/で	141.21/ヨ	視覚の文化	小町谷朝生	勁草書房
10 アートを/で	145/ハク	知覚の扉 (平凡社ライブラリー)	オルダス ハクスリー	平凡社
11 アートを/で	204/ベン	ベンヤミン 子どものための文化史 (平凡社ライブラリー)	ヴァルター ベンヤミン	平凡社
12 アートを/で	361.45/ドブ	イメージの生と死 (レジス・ドブレ著作選 4)	レジス ドブレ	NTT出版
13 アートを/で	369.27/ア	つながりの作法—同じでもなく違うでもなく (生活人新書)	綾屋 紗月、熊谷晋一郎	日本放送出版協会
14 アートを/で	493.7/カタ	精神病院と社会のはざままで	フェリックス ガタリ	水声社
15 アートを/で	629.1/カ	風景学入門 (中公新書)	中村 良夫	中央公論新社
16 アートを/で	701.1/ラ	解放された観客	ジャック・ランシエール	法政大学出版局
17 アートを/で	701/クル	観察者の系譜	ジョナサン・クレーリー	以文社
18 アートを/で	702.06/カ	オリジナリティと反復	ロザリンド・クラウド	リプロボート
19 アートを/で	702.06/クル	知覚の宙吊り	ジョナサン・クレーリー	平凡社
20 アートを/で	704/タ	眼の隠喩視線の現象学	多木浩二	青土社
21 アートを/で	704/バジ	見るということ	ジョン・バージャー	筑摩書房
22 アートを/で	704/バジ	イメージ：視覚とメディア	ジョン・バージャー	筑摩書房
23 アートを/で	704/フォ	視覚論	ハル・フォスター	平凡社
24 アートを/で	723.05/スト	絵画の自意識—初期近代におけるタブローの誕生	ヴィクトル・I. ストイキツァ	ありな書房
25 アートを/で	740.1/バル	明るい部屋—写真についての覚書	ロラン バルト	みずす書房
26 アートを/で	740.1/バル	映像の修辞学 (ちくま学芸文庫)	ロラン・バルト	筑摩書房
27 アートを/で	902.09/サイ	サイボーグ・フェミニズム	ダナ ハラウェイほか	水声社
28 アートを/で	944.7/ベン	ベンヤミン・アンソロジー	ヴァルター・ベンヤミン	河出書房新社
29 アートを/で	所蔵なし	身体論集成 (岩波現代文庫)	市川 浩、中村 雄二郎	岩波書店
30 アートを/で	所蔵なし	視線の権利 (『哲学』第3号)	ジャック・デリダ	哲学書房
31 あした	007.35/MO	DESIGNING INTERACTIONS	BILL MOGGRIDGE	Cambridge, Mass.
32 あした	007.6/SH	SF映画で学ぶインタフェースデザイン	ネイサン・シェドロフほか	丸善出版
33 あした	007.672/OPE	Beyond Interaction メディアアートのためのopenFrame	田所淳ほか	ビー・エヌ・エヌ新社
34 あした	141.21/ドン	形は語る	ドニス・A. ドンディス	サイエンス社
35 あした	336.17/オク	デザイン思考の道具箱	奥出直人	早川書房
36 あした	336/ブラ	デザイン思考が世界を変える	ティム・ブラウン	早川書房
37 あした	361.9/フリ	質的研究入門	ウヴェ・フリック	春秋社
38 あした	481.78/ユク	生物から見た世界	ヤーコブ・フォン・ユクスキュル	岩波書店
39 あした	501.8/ノマ	誰のためのデザイン？	ドナルド・A. ノーマン	新曜社
40 あした	501.83/SA	インタラクションデザインの教科書	Dan Saffer	毎日コミュニケーションズ
41 あした	501.83/クリ	意味論的転回	クラウド・クリッペンドルフ	エスアイビー・アクセス
42 あした	501.83/ノマ	エモーショナル・デザイン	ドナルド・A. ノーマン	新曜社
43 あした	501.83/ヤマ	エクスペリエンス・ビジョン	山崎和彦ほか	丸善出版
44 あした	501.83/ヤマ	デザインの骨格	山中俊治	日経BP社
45 あした	501.84/クロ	人間中心設計の基礎	黒須正明ほか	近代科学社
46 あした	548.2/IG	Making Things Talk	トム・アイゴほか	オライリー・ジャパン
47 あした	548.2/コバ	Prototyping Lab	小林茂	オライリー・ジャパン
48 あした	675/サビ	サービスデザイン	アンディ・ポレイン	丸善出版
49 あした	675/ステ	THIS IS SERVICE DESIGN THINKING	マーク・スティックドーン	ビー・エヌ・エヌ新社
50 あした	707/ヤノ	どこからそう思う？学力をのぼす美術鑑賞	フィリップ・ヤノウィン	淡交社
51 あした	727/ジヨ	情報デザインのワークショップ	情報デザインフォーラム	丸善出版
52 あした	727/ジヨ	情報デザインの教室	情報デザインフォーラム	丸善
53 あした	757/オク	デザイン言語	奥出直人ほか	慶応義塾大学出版会
54 あした	757/ワキ	デザイン言語2.0	脇田玲ほか	慶応義塾大学出版会
55 あした	所蔵なし	デザインの思考過程	P・G・ロウ	鹿島出版会

プロジェクト名	請求記号	タイトル	著者名	出版社
56 あした	所蔵なし	experiences in visual thinking	M c kim	Brooks/Cole Pub Co
57 HD II	007.642/OZ	プロジェクト・マッピング入門		玄光社
58 HD II	007.642/レ°ア	ジェネラティブ・アート—Processingによる実践ガイド	マット・ピアソン	ビー・エヌ・エヌ新社
59 HD II	361.453/ワ	メディア考古学	エルキ・フータモ	NTT 出版
60 HD II	361.5/イシ	視覚文化「超」講義	石岡良治	フィルムアート社
61 HD II	389/I1	映像人類学(シネ・アンソロポロジー)	村尾 静二ほか編	せりか書房
62 HD II	501.83/イ	INTERACTION DESIGN—インタラクティブデザイン	庄野祐輔ほか	ビー・エヌ・エヌ新社
63 HD II	547.8/ニシ	4K、8K、スマートテレビのゆくえ	西 正	中央経済社
64 HD II	704/ワ	ベンヤミン「複製技術時代の芸術作品」精読	多木 浩二	岩波書店
65 HD II	704/ミナ	新編 第三の眼—デジタル時代の想像力	港 千尋	せりか書房
66 HD II	719.087/イ	Beyond the Display	岩坂未佳	ビー・エヌ・エヌ新社
67 HD II	740.1/ワ	写真論	スーザン・ソクタグ	晶文社
68 HD II	740.21/ニシ	日本芸術写真史—浮世絵からデジカメまで	西村 智弘	美学出版
69 HD II	746.6/ワ	表象と倒錯	松浦 寿輝	筑摩書房
70 HD II	778.04/ハ	映画というテクノロジー経験	長谷 正人	青弓社
71 HD II	778.04/ホ	デザイン化される映像	梶原 基道ほか	フィルムアート社
72 HD II	778.2/メ	ビデオ・アートの歴史	クリス・メイ=アンドリュース	三元社
73 HD II	778.4/ワ	映像作家サバイバル入門	松江 哲明	フィルムアート社
74 HD II	778.7/ハナ	ドキュメンタリー映画史	エリック・バーナウ	筑摩書房
75 HD II	778.7/ハナ	ドキュメンタリー・ストーリーテリング	バーナード, シーラ・カー	フィルムアート社
76 HD II	778.9/ゲン	幻燈スライドの博物誌: プロジェクト・メディアの	土屋 紳一 ほか	青弓社
77 車輪	007.63/スト	フリーソフトウェアと自由な社会	リチャード・M・ストールマン	アスキー
78 車輪	115/ハイ	精神と自然	グレゴリー・ペイトソン	新思案社
79 車輪	361.45/ワ	グラモフォン・フィルム・タイプライター	フリードリヒ・A. キットラー	筑摩書房
80 車輪	361.45/ワ	ニューメディアの言語	レフ・マノヴィッチ	みすず書房
81 車輪	361.453/ワ	メディア考古学	エルキ・フータモ	NTT 出版
82 車輪	361.453/ワ	メディア論	M・マクルーハン	みすず書房
83 車輪	502/キ°デ	機械化の文化史 —ものいわぬものの歴史	S. ギーディオ	鹿島出版会
84 車輪	504/ワ	宇宙船地球号操縦マニュアル	バックミンスター・フラウ	筑摩書房
85 車輪	520.4/イ	手法が	磯崎新	美術出版社
86 車輪	547.33/ハ	音響メディア史	谷口文和ほか	ナカニシヤ出版
87 車輪	549.7/FA	FAB に何が可能か	田中浩也ほか	フィルムアート社
88 車輪	549.7/GE	Fab —パーソナルコンピュータからパーソナルファブリケーションへ	ニール・ガーシェンフェルド	オライリージャパン
89 車輪	694.23/ワ	sF映画で学ぶインタフェースデザイン	トム・スタンデー	NTT 出版
90 車輪	701/ハ	芸術の設計 —見る/作ることのアプリケーション	岡崎乾二郎	フィルムアート社
91 車輪	702.07/ワ	ポール・デマリーニス展 —メディアの考古学	坂根 康夫	NTT 出版
92 車輪	704/キ°	インターメディアの詩学	ディック・ヒギンズ	国書刊行会
93 車輪	723.3/カ	西洋画人列伝	中ザフヒデキ	NTT 出版
94 車輪	762.06/ワ	現代音楽のバサージュ —20・5 世紀の音楽	松平頼暁	青土社
95 車輪	798.5/ヨ	横井軍平ゲーム館 RETURNS	横井軍平、牧野武文	フィルムアート社
96 車輪	E134	ドラえもん	藤子・F・不二雄	小学館
97 車輪	所蔵なし	聞こえくる過去 —音響再生産の文化的起源	ジョナサン・スターン	インスクリプト
98 車輪	所蔵なし	生成音楽ワークショップの展覧会	生成音楽ワークショップ (城 一)	
99 体験	007.1/ニホ	バーチャルリアリティ学		コロナ社
100 体験	007.13/カ	ポスト・ヒューマン誕生—コンピュータが人類の知性を超える	レイ・カーツワイル	日本放送出版協会
101 体験	007.3/ワ	のめりこませる技術	フランク・ローズ	フィルムアート社
102 体験	007.64/FR	ビジュアライジング・データ —Processingによる情報視覚化	Ben Fry	オライリージャパン
103 体験	007.64/IT	パターン、Wiki、XP ~時を超えた創造の原則	江渡 浩一郎	技術評論社
104 体験	007.642/OPE/;	Beyond Interaction[改訂第2版]	田所 淳	ビー・エヌ・エヌ新社
105 体験	007.642/レ°ア	ジェネラティブ・アート—Processingによる実践ガイド	Matt Pearson	ビー・エヌ・エヌ新社
106 体験	021.2/ワ	Free Culture	ローレンス・レッシグ	翔泳社
107 体験	140/ワ	接続された心—インターネット時代のアイデンティティ	シェリー・タークル	早川書房
108 体験	141.21/キ°ブ	生態学的視覚論—ヒトの知覚世界を探る	JJ.ギブソン	サイエンス社
109 体験	141.5/カ°1/	ファスト&スロー (上)	ダニエル・カーネマン	早川書房
110 体験	141.5/カ°2/	ファスト&スロー (下)	ダニエル・カーネマン	早川書房
111 体験	141.51/ニシ/15	からだ—認識の原点	佐々木正人	東京大学出版会
112 体験	141.92/レ°ン	人間の本性を考える (上)	スティーヴン・ピンカー	NHK出版

プロジェクト名	請求記号	タイトル	著者名	出版社
113 体験	141.92/レ ^ン	人間の本性を考える (中)	スティーヴン・ピンカー	NHK出版
114 体験	141.92/レ ^ン	人間の本性を考える (下)	スティーヴン・ピンカー	NHK出版
115 体験	320.4/ル ^リ	CODE VERSION 2	ローレンス・レッシング	翔泳社
116 体験	361.23/ケ	ルーマン 社会システム理論	ゲオルク・クニール	新泉社
117 体験	361.3/ヤ	ネットワーク分析—何が行為を決定するか	安田雪	新曜社
118 体験	361.45/ル	テクノコードの誕生—コミュニケーション学序説	ヴィレム・フルッサー	東京大学出版会
119 体験	404/ハ ^ラ	新ネットワーク思考—世界のしくみを読み解く	アルバート・ラズロ・バラバシ	NHK出版
120 体験	460.4/マ	知恵の樹—生きている世界はどのようにして生まれるのか	ウンベルト・マトウラーナ	筑摩書房
121 体験	491.37/ス	Mind Hacks	Tom Stafford	オライリージャパン
122 体験	491.371/ヌ	脳のなかの幽霊 ふたたび	V・S・ラマチャンドラン	角川書店
123 体験	491.371/リ ^グ	ミラーニューロン	ジャコモ・リゾラッティ	紀伊國屋書店
124 体験	491374/イ	見る脳・描く脳—絵画のニューロサイエンス	岩田誠	東京大学出版会
125 体験	501.8/マ	誰のためのデザイン?—認知科学者のデザイン原論	ドナルド・A.ノーマン	新曜社
126 体験	501.83/マ	複雑さと共に暮らす—デザインの挑戦	ドナルド・ノーマン	新曜社
127 体験	547.48/キ	インターネットのカタチ—もろさが織り成す粘り強い世界—	あきみち	オーム社
128 体験	701.3/ア ^ビ	金と芸術 なぜアーティストは貧乏なのか	ハンス・アピング	grambooks
129 体験	701.4/ム	視覚芸術の心理学	村山久美子	誠信書房
130 体験	727.08/リ	ビジュアル・コンプレキシティ	マニユエル・リマ	ビー・エヌ・エヌ新社
131 体験	754.9/キ ^ノ / 1	へんな立体—脳が鍛えられる「立体だまし絵」づくり	杉原 厚吉	誠文堂新光社
132 体験	763.9/ホ ^ノ //	ポスト・テクノ(ロジ)ミュージック—拡散する「音楽」、解久保田 晃弘	久保田 晃弘	大村書店
133 体験	796/ネ	われ敗れたり—コンピュータ棋戦のすべてを語る	米長邦雄	中央公論新社
134 体験	798/ル/1	ルールズ・オブ・プレイ ゲームデザインの基礎 (上)	ケイティ・サレン	ソフトバンククリエイティブ
135 体験	798/ル/2	ルールズ・オブ・プレイ ゲームデザインの基礎 (下)	ケイティ・サレン	ソフトバンククリエイティブ
136 体験	D844-852	電脳コイル第1-6巻 [DVD]	第1-6巻	
137 体験	所蔵なし	現代思想2011年1月号 特集=G o o g l eの思想		青土社
138 体験	所蔵なし	Alone Together	Sherry Turkle	Basic Books
139 体験	所蔵なし	攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX Blu-ray Disc BOX		
140 体験	所蔵なし	攻殻機動隊 S.A.C. 2nd GIG Blu-ray Disc BOX		
141 福祉の技術	007.13/ホ	弱いロボット	岡田美智男	医学書院
142 福祉の技術	007.13/カ	ポスト・ヒューマン誕生—コンピュータが人間の知性を超える	レイ・カーツワイル	日本放送出版協会
143 福祉の技術	369.26/キ ^ノ	買物難民—もうひとつの高齢者問題	杉田聡	大月書店
144 福祉の技術	378/ケ	S.E.N.S 養成セミナー 特別支援教育の理論と実践[第2版]I. 概論	竹田梨一、上野一彦、花熊暁監修	金剛出版
145 福祉の技術	407/キ ^ノ	理科系の作文技術	木下是雄	中央公論新社
146 福祉の技術	雑誌	音点字 ～メディアアートの社会的役割～ (日本バーチャルリアリティ学会論文誌、Vol.12 No.3、393～396、2007)		
147 福祉の技術	大学紀要	IT 弱者向け電子メールインターフェイスの提案 (情報科学芸術大学院大学紀要、Vol.2、21～33、2011)		
148 福祉の技術	大学紀要	温感触図への取り組み (情報科学芸術大学院大学紀要、Vol.3、29～34、2012)		
149 福祉の技術	大学紀要	温感触図への取り組み(Ⅱ) (情報科学芸術大学院大学紀要、Vol.4、47～52、2013)		
150 福祉の技術	所蔵なし	心で見る美術展「私を感じて」		名古屋美術館
151 福祉の技術	所蔵なし	視覚障害者のための所蔵品ガイドブック		岐阜県美術館
152 福祉の技術	所蔵なし	音点字：点字を楽しく学ぶためのシステム (ヒューマンインタフェースシンポジウム2003、437～438、2003)		
153 福祉の技術	所蔵なし	温感による触図表現拡張の可能性 (日本バーチャルリアリティ学会大会論文集、Vol.13、181～184、2008)		
154 福祉の技術	所蔵なし	IT初心者向け電子メールインターフェイス (ヒューマンインタフェースシンポジウム2009 論文集、10th、431～434、2009)		
155 福祉の技術	所蔵なし	Thermal Sensation Tactile Graphics - Expansion of Tactile Graphics Expression by Overlaying Thermal Sensation - Book of Abstracts (VSMM09)、15th、4～6、2009		
156 福祉の技術	所蔵なし	温度覚による触図表現の拡張「温感触図」 (日本バーチャルリアリティ学会大会論文集、Vol.16、185～186、2011)		
157 福祉の技術	所蔵なし	Proposal of a Design Tool for Tactile Graphics with Thermal Sensation、 Proceedings of the 18th International Conference on Virtual Systems and Multimedia(VSMM2012)、537～540、2012		
158 福祉の技術	所蔵なし	障がい者間での電子機器等の利用促進を目的とした情報共有・支援に関する取組み (電子情報通信学会技術研究報告、WIT、福祉情報工学 111(424)、pp91-96、2012-01-20)		
159 福祉の技術	所蔵なし	知的障がい児の職業体験教育におけるタブレット端末を用いた支援アプリの効用 (ATACカンファレンス2013京都 pp95-96、2013)		

プロジェクト名	請求記号	タイトル	著者名	出版社
160	福祉の技術 Web	障がい者の生活支援・障がい児教育等への利活用を目指す研究会(報告書) (タブレット型電子端末を活用した教育等利活用モデル構築事業 H24.3.31		http://www.iamas.ac.jp/DL/tab/syougaihocoku.pdf
161	根尾 104/ワ	特定非営利活動法人 (バーチャルメディアアトラス) しんがりの思想	鷲田清一	KADOKAWA
162	根尾 133.5/RU	In Praise of Idleness	Russell, Bertrand	Routledge
163	根尾 335.04/ワ	月3万円ビジネス	藤村靖之	晶文社
164	根尾 343.7/ウ	社会的共通資本	宇沢弘文	岩波書店
165	根尾 361.76/EI	日本の村-小さい部落	守田志郎	農山漁村文化協会
166	根尾 380/コ	考現学入門	今和次郎	筑摩書房
167	根尾 383.9/コ	日本の民家	今和次郎	岩波書店
168	根尾 383/カ	ちょっと昔の道具たち	中林啓治	河出書房新社
169	根尾 388.1/ミ	忘れられた日本人	宮本常一	岩波書店
170	根尾 501.83/ID	Human-Centered Design Toolkit, .	IDEO	Authorhouse
171	根尾 518.8/夕	ほしい暮らしは自分でつくる ぼくらのリノベーションまちづ	嶋田洋平	日経BP社
172	根尾 590/ワ	楽しい非電化-エコライフ&スローライフのための	藤村靖之	洋泉社
173	根尾 934/ロ	森の生活 (上)	ウォールデン	岩波書店
174	根尾 雑誌	ソトコト『特集あたらしい経済』2015年4月号		
175	根尾 雑誌	ソトコト『地方で起業するローカルベンチャー』2015年7月号		
176	根尾 所蔵なし	身辺の日本文化	多田道太郎	講談社
177	根尾 所蔵なし	地域主義の思想	玉野井芳郎	農山漁村文化協会
178	根尾 所蔵なし	建築雑誌『特集フィールドワークとツール』Vol.129 No.1665 (2014.12)		
179	根尾 Web	デザイン思考家知っておくべき39のメソッド		http://www.designthinking.or.jp/index.php?39
180	美濃のいえ 135.5/バ	空間の詩学	ガストン・バシユラル	筑摩書房
181	美濃のいえ 210.2/ミ	日本文化の形成	宮本常一	講談社
182	美濃のいえ 290.1/ル	場所の現象学	エドワード・レルフ	筑摩書房
183	美濃のいえ 316/ル	野生の思考	クロード・レヴィ=ストロース	みすず書房
184	美濃のいえ 331.7/ホ	消費社会の神話と構造	ジャン・ボードリヤール	紀伊國屋書店
185	美濃のいえ 332/ホ	経済の文明史	カール・ポランニー	筑摩書房
186	美濃のいえ 361.4/ワ	生きるということ	エーリッヒ・フロム	紀伊國屋書店
187	美濃のいえ 361.45/E5	神話作用	ロラン・バルト	現代思潮新社
188	美濃のいえ 361.5/イ	シャドウ・ワーク	イヴァン・イリイチ	岩波書店
189	美濃のいえ 361.78/ル	サードプレイス-コミュニティの核になる「とびきり居心地の	レイ・オルデンバーグ	みすず書房
190	美濃のいえ 361.78/シ	シビックプライド-都市のコミュニケーションをデザインするシ	ビックプライド研究会編	宣伝会議
191	美濃のいえ 369.04/E0	コミュニティ: 公共性・コモンズ・コミュニティアニズム	広井良典・小林正弥編	勁草書房
192	美濃のいえ 518.8/ケ	人間の街-公共空間のデザイン	ヤン・ゲール	鹿島出版会
193	美濃のいえ 518.8/セ	つくること、つくらないこと: 町を面白くする11人の会	長谷川浩己・山崎亮編	学芸出版社
194	美濃のいえ 518.8/バ	都市をリノベーション	馬場正尊	NTT出版
195	美濃のいえ 518.8/ミ	マイナスのデザイン	日本デザイン機構編	ジャパンライフデザインシステムズ
196	美濃のいえ 518.8/リ	都市のイメージ	ケヴィン・リンチ	岩波書店
197	美濃のいえ 520.1/マ	人間の空間	ロバート・ソマー	鹿島出版会
198	美濃のいえ 520.4/カ	大人が作る秘密基地	影山裕樹	D U B O O K S
199	美濃のいえ 520.4/サ	生きられた家	多木浩二	青土社
200	美濃のいえ 520.4/ル	集落の教え100	原広司	彰国社
201	美濃のいえ 704/ハ	複製技術時代の芸術	ウォルター・ベンヤミン	晶文社
202	美濃のいえ 709.124/カ	コミュニティ・アートプロジェクト-ゼロダテ/絶望をエネ	ル中村政人	アートNPOゼロダテ
203	美濃のいえ 所蔵なし	コンヴィヴィアリティのための道具	イヴァン・イリイチ	日本エディタースクール出版部
204	美濃のいえ 所蔵なし	現代コミュニティ論	船津衛・浅川達人	放送大学教育振興会
205	美濃のいえ 所蔵なし	まちづくりオーラル・ヒストリー: 「役立つ過去」を生かし、	後藤春彦ほか	水曜社
206	これからの創造 007.1/ウ	国家とインターネット 講談社選書メチエ	和田伸一郎	講談社
207	これからの創造 007.3/カ	インターネットの銀河系 ネット時代のビジネスと社会	マニユエル・カステル	東信堂
208	これからの創造 007.35/ケ	ハッカ-と画家 コンピュータ時代の創造者たち	ポール・グレアム	オーム社
209	これからの創造 135.5/カ	闘走機械	フェリックス・ガタリ	松籙社
210	これからの創造 310.4/ウ	民衆にとって政治とは何か	和田伸一郎	人文書院
211	これからの創造 319.8/SA	The Cultural Cold War: The CIA and the World of Arts and Lette	Frances Stonor Saunders	New Press
212	これからの創造 335.04/ワ	月3万円ビジネス	藤村靖之	晶文社
213	これからの創造 361.45/ル	存在論的メディア論 ハイデガーとヴィリリオ	和田伸一郎	新曜社
214	これからの創造 361.453/ウ	メディアと倫理	和田伸一郎	NTT出版
215	これからの創造 361.5/ウ	ネガティブ・ホライズン 速度と知覚の変容	ポール・ヴィリリオ	産業図書

プロジェクト名	請求記号	タイトル	著者名	出版社
216	これからの創造 383.8/ナ	虫食む人々の暮らし	野中健一	N H K出版
217	これからの創造 383.81/ナ	昆虫食先進国ニッポン	野中健一	亜紀書房
218	これからの創造 486/ナ	民族昆虫学	野中健一	東京大学出版会
219	これからの創造 504/ワ	非電化思考のすすめ	藤村靖之	WAVE出版
220	これからの創造 527.7/カ	食う寝る遊ぶ 小屋暮らし	中村好文	PHP研究所
221	これからの創造 527/カ	セルフビルド—家をつくる自由	蔵前仁一 矢津田義則	旅行人
222	これからの創造 547.48/ム	インターネット (岩波新書)	村井純	岩波書店
223	これからの創造 547.48/ワ	インターネットを創った人たち	脇英世	青土社
224	これからの創造 590/材	山で暮らす楽しみと基本の技術	大内正伸	農山漁村文化協会
225	これからの創造 597/カ	スモールハウス	高村友也	同文館出版
226	これからの創造 702.07/AL	Francis Alÿs Contemporary artists	Cuauhtémoc Medina Russell	Phaidon
227	これからの創造 707.8/AL	川に着く前に橋を渡るな = Don't cross the bridge before you g	フランシス・アリス	青幻舎
228	これからの創造 708.7/AL	Francis Alÿs: A Story of Deception FRANCIS ALYS	Mark Godfrey, Klaus Biesenbach	Tate
229	これからの創造 708.7/AL	Francis Alÿs: Le Temps Du Sommeil FRANCIS ALYS LE TEMPS DU	Francis Alÿs, Enrique Juncosa	Charta Irish Museum of Modern Art Charta Books
230	これからの創造 708.7/DE	Thomas Demand トーマス・デマンド	トーマス・デマンド	講談社
231	これからの創造 708.7/ニ	Transformation	西川美穂子 [ほか]	Access
232	これからの創造 723.05/ツ	印象派はこうして世界を征服した	フィリップ・フック	白水社
233	これからの創造 778/AL	FRANCIS ALYS:THE POLITICS OF REHEAR(P)	FERGUSON	Hammer Steidl
234	これからの創造 914.6/ホ	人類が永遠に続くのではないとしたら	加藤典洋	新潮社
235	これからの創造 936/ホイ	ぼくはお金を使わずに生きることにした	マーク・ボイル	紀伊國屋書店
236	これからの創造 所蔵なし	アクシデント 事故と文明	ポール・ヴィリリオ, 小林正巳	青土社
237	電子音響 547.33/カ	音響メディア史	谷口文和ほか	ナカニシヤ出版
238	電子音響 704/ヒキ	インターネットの詩学	ディック・ヒギンズ	国書刊行会
239	電子音響 760.4/ユ	音楽のピクニック	小杉武久	風の薔薇
240	電子音響 760.8/ユE/13	commons: schola vol. 13 Ryuichi Sakamoto Selections: Electronic Music		commons
241	電子音響 761.8/ス	脱臼す、る時間	鈴木治行	e n g i n e b o o k s
242	電子音響 762.06/ハイ	実験音楽 ケージとその後	マイケル・ナイマン	水声社
243	電子音響 762.06/マツ	現代音楽のパサージュ —20・5世紀の音楽	松平頼暁	青土社
244	電子音響 762.07/ハカ	ノイズ/ミュージック 歴史・方法・思想	ポール・ヘガティ	みずす書房
245	電子音響 762.34/シ	シュトックハウゼン音楽論集	カールハインツ・シュトックハウゼン	現代思潮社
246	電子音響 763.9/BE	La Maison de Son de Pierre Henry	Geir Egil Bergjord	Fage
247	電子音響 763.9/SC	In Search of a Concrete Music	Pierre Schaeffe	University of California Pr
248	電子音響 763.9/カ	日本の電子音楽 増補改訂版	川崎弘二	愛育社
249	電子音響 763.9/ミ	音楽芸術 全思考 1998-2010	三輪眞弘	アルテスパブリッシング
250	電子音響 778.21/ミツ	映画音響論	長門洋平	みずす書房
251	電子音響 所蔵なし	Conversations	John Palmer	Vision Edition

※色付きは他のプロジェクトでも挙げられている資料