

情報科学芸術大学院大学附属図書館  
貸出ベスト100【分類順】

この10年間(2004.10-2014.9)で最も読まれたIAMAS図書館の本です。

							2014.10.24	
請求記号	書名	著者名	出版者	出版年	ISBN	順位	回数	
007.6/TI//	デザイン・インターフェース パターンによる実践的インタ	Jenifer Tidwell著 浅野紀予訳	オライリー・ジャパン オー	2007	9784873113166	100位	23	
007.64/FR//	ビジュアライジング・データ Processingによる情報視覚化手	Ben Fry著 増井俊之監訳 加藤	オライリー・ジャパン オー	2008	9784873113784	16位	39	
007.64/RE//	Processing a programming handbook for visual designers anc	Casey Reas Ben Fry	MIT Press	2007	9780262182621	84位	24	
007.64/EI//	Learning Maya Rendering 日本語版	Alias systems著	エイリアスシステムズ	2004	4939007820	84位	24	
007.64/EM//	ネタ帳デラックス フォトショッパ デザイン	Mdn編集部 編	エムディエヌコーポレーシ	2004	4-8443-5760-3	71位	25	
007.64/OK//	詳解Objective-C 2.0	荻原剛志著	ソフトバンククリエイティブ	2008	9784797346800	100位	23	
007.64/KI//	Happy Macintosh developing time はじめてさわる、はじめて	木下誠 著	ビー・エヌ・エヌ新社	2004	4-86100-124-2	84位	24	
007.64/KM//	猫でもわかるC言語プログラミング	桑井康孝著	ソフトバンクパブリッシング	2004	4797325089	43位	29	
007.64/TE//	After Effectsで魅せる映像術 電報児タムラ, 電報児カトウ著	電報児タムラ著 電報児カトウ	ビー・エヌ・エヌ新社	2008	9784861005398	100位	23	
007.64/MI//	Built with Processing デザイン/アートのためのプログラミン	前川峻志 田中孝太郎著	ビー・エヌ・エヌ新社	2008	9784861005589	3位	76	
007.64/MI//	[初版]Built with processing デザイン/アートのためのプログ	前川峻志 田中孝太郎著	ビー・エヌ・エヌ新社	2007	9784861004247	14位	41	
007.64/MI//	Built with Processing デザイン/アートのためのプログラミン	田中孝太郎 前川峻志著	ビー・エヌ・エヌ新社	2010	9784861007071	71位	25	
007.642/AF//	After Effects standard techniques motion typography + com	石坂敦 [ほか] 共著	ビー・エヌ・エヌ新社	2004	4861001625	36位	30	
007.642/DE//	3DビギナーのためのMaya	Dariusz Derakhshani著	Bスプラ イェリアスシステムズ	2005	4939007936	36位	30	
007.642/FO//	After Effects and Photoshop DVと映画のためのアニメーショ	Jeff Foster 著	ボーンデジタル	2005	4939007871	64位	26	
007.642/GO//	Complete Maya programming 日本語版 Mayaプログラマのた	David A.D.Gould 著 中村達也 翻	ボーンデジタル	2004	4-939007-68-5	24位	33	
007.642/OPE//	Beyond Interaction メディアアートのためのopenFrameworks	田所淳 比嘉了 久保田晃弘著	ビー・エヌ・エヌ新社	2010	9784861006708	7位	53	
007.642/PA//	Learning Maya Dynamics 日本語版	John Patton Lee Graft 著	ボーンデジタル	2003	4-939007-51-0	28位	32	
007.642/IS//	Adobe After Effectsエフェクト大全	石坂敦 [ほか]著	毎日コミュニケーションズ	2005	4-8399-1715-9	9位	48	
007.642/IM//	Illustrator CS3スーパーリファレンス for Macintosh	井村克也著	ソーテック社	2007	9784881666104	71位	25	
007.642/OA//	Adobe After Effects 6.5&6.0マスターブック for Windows & M	大河原浩一 著 福田友美 監修	毎日コミュニケーションズ	2004	4-8399-1432-X	43位	29	
007.642/OT//	Autodesk Mayaビジュアルリファレンス		ワークスコーポレーション	2006	4-948759-88-0	9位	48	
007.642/OT//	Autodesk Mayaオフィシャルトレーニングブック Mayaで始める3DCG制作の基本 : Autodesk公		ワークスコーポレーション	2006	4-948759-87-2	14位	41	
007.642/ON//	コンピュータグラフィックス computer graphics	コンピュータグラフィックス編集	CG-ARTS協会	2004	4906665489	84位	24	
007.642/SK//	Maya 3Dスーパーテクニク	杉谷泰宏著	ソーテック社	2003	4881663372	64位	26	
007.642/ST//	Photoshopレッスンブック ステップバイステップ形式でマスター	スタジオリイ・スペース著	ソシム	2010	9784883377176	43位	29	
007.642/KA//	After Effects逆引きデザイン事典	高木和明著	翔泳社	2009	9784798119359	71位	25	
007.642/TE//	After effectsマスター	電報児タムラ著	ボーンデジタル	2004	4939007618	100位	23	
007.642/NA//	OpenCVプログラミングブック	奈良先端科学技術大学院大学	毎日コミュニケーションズ	2007	9784839923549	56位	27	
007.642/NA//	OpenCVプログラミングブック Open computer vision library	奈良先端科学技術大学院大学	毎日コミュニケーションズ	2009	9784839931599	50位	28	

請求記号	書名	著者名	出版者	出版年	ISBN	順位	回数
007.642/ホソ//	Maya Beginners Autodesk Maya Beginners'Book	本城なお著	ビー・エヌ・エヌ新社	2007	9784861004285	84位	24
007.642/ワラ//	Maya 5アートワークガイド	藁谷真 著	毎日コミュニケーションズ	2003	4-8399-1035-9	36位	30
021.49/イム//	InDesign CS3スーパーリファレンス for Macintosh&Windows	井村克也著	ソーテック社	2007	9784881666067	11位	44
361.45/キツ//	グラモフォン・フィルム・タイプライター	フリードリヒ・キッター 著 石光義 筑摩書房	筑摩書房	1999	4-480-84706-5	50位	28
361.45/マク//	メディア論 人間の拡張の諸相	マーシャル・マクルーハン 著 栗みすず書房	栗みすず書房	1987	4-622-01897-7	6位	55
461/イケ//	動きが生命をつくる 生命と意識への構成論的アプローチ	池上高志著	青土社	2007	9784791763511	84位	24
501.8/ノマ//	誰のためのデザイン? 認知科学者のデザイン原論	D.A.ノーマン 著 野島久雄 訳	新曜社	1990	4-7885-0362-X	12位	42
501.83/SA//	インタラクティブデザインの教科書	Dan Saffer著 吉岡いずみ 訳	毎日コミュニケーションズ	2008	9784839922382	36位	30
501.83/ノマ//	エモーショナル・デザイン 微笑を誘うモノたちのために	ドナルド・A.ノーマン 著 岡本明 訳	新曜社	2004	4-7885-0921-0	56位	27
547.48/HI//	Flash math creativity	David Hirmes ... [et al.]	Friends of ED	2004	1590594290	71位	25
547.48/イト//	FLASH ActionScript 辞典	伊藤のりゆき 古旗一浩 著	翔泳社	2002	4798102520	36位	30
547.48/ウエ//	ActionScript for Flash MX 2004	植木友浩	翔泳社	2004	4798104620	84位	24
547.48/エビ//	WordPressレッスンブック WordPress2.6対応	エビスコム 著	ソシム	2008	9784883376223	100位	23
547.48/エビ//	WordPress3サイト構築スタイルブック 作例で学ぶ、WordPress	エ・ビスコム・テック・ラボ 著	毎日コミュニケーションズ	2010	9784839935412	50位	28
547.48/エム//	ネタ帳デラックス FLASHデザイン	MdN編集部 編	エムディエヌコーポレーション	2004	4-8443-5749-2	21位	35
547.48/オオ//	はじめてのPHP言語プログラミング入門	大垣靖男 著	技術評論社	2005	4774122866	56位	27
547.48/オオ//	PHPポケットリファレンス	大垣靖男 著	技術評論社	2003	4-7741-1668-8	64位	26
547.48/オモ//	ブラウザで無料ではじめるActionScript 3.0 It's a wonderfl w	面白法人カヤック フォークビッツ	ワークスコーポレーション	2009	9784862670779	100位	23
547.48/カノ//	速習WebテクニックFLASH MX ActionScript 実例サンプル60	狩野祐東 著	技術評論社	2003	4774117412	84位	24
547.48/クジ//	PHPレッスンブック ステップバイステップ形式でマスターでき	クジラ飛行機 著	ソシム	2011	9784883377848	43位	29
547.48/クス//	FLASH OOP for ActionScript 3.0 ActionScript 3.0によるオブ	Flash OOP Japan クスール 著	翔泳社	2008	9784798116303	71位	25
547.48/コイ//	Macromedia FLASH MX 2004ポケットリファレンス	小泉茜 著	技術評論社	2004	4-7741-2024-3	56位	27
547.48/スキ//	Flash CS3 Professionalマスターブック for Windows & Macint	杉原正人 著	毎日コミュニケーションズ	2007	9784839924805	64位	26
547.48/スク//	初めてのPHP5	David Sklar 著 桑村潤 訳 広川類 訳	オライリー・ジャパン	2005	4873112575	84位	24
547.48/効//	PHP5逆引き大全500の極意	高島優作 著	秀和システム	2004	4798008850	33位	31
547.48/ニシ//	Web制作の現場で使うjQueryデザイン入門	西畑一馬 著	アスキー・メディアワークス	2010	9784048684118	71位	25
547.48/ニシ//	PHP+MySQL Web制作ガイド featuring Dreamweaver MX 20	西沢直木 著	翔泳社	2004	4798106666	56位	27
547.48/ニシ//	PHP辞典	西沢直木 著	翔泳社	2005	4798108278	64位	26
547.48/ワカ//	WebクリエイティブのためのPHPサンプルブック	深谷源 著	毎日コミュニケーションズ	2007	9784839922368	43位	29
547.48/フジ//	Flash interactive motion design モーションで魅せるFlashイン	藤牧篤 著	毎日コミュニケーションズ	2004	4-8399-1616-0	43位	29
547.48/ホカ//	Dreamweaver CS3 スーパーリファレンス for Windows & Mac	外間かおり 著	ソーテック社	2007	9784881666043	100位	23
547.48/マシ//	現場のプロから学ぶXHTML+CSS	益子貴寛 [ほか] 著 CSS Nite 編	毎日コミュニケーションズ	2008	9784839929732	21位	35
547.48/マツ//	おしえて!!FLASH MX 2004 Macromedia Flash MX2004スーパ	まつむらまきお たなかまり 著	毎日コミュニケーションズ	2004	4839913994	56位	27
547.48/ヨシ//	実践マスターProfessional FLASH CS3 for Windows&Macinto	吉岡梅 著	ソーテック社	2007	9784881666135	71位	25
547.483/PE//	Action Script 3.0 アニメーション 数学・物理の基本理論から	Keith Peters 著 永井勝則 訳	ポーンデジタル	2007	9784862460493	24位	33

請求記号	書名	著者名	出版者	出版年	ISBN	順位	回数
547.483/オオ//	Adobe Flash CS3詳細!ActionScript 3.0入門ノート	大重美幸著	ソーテック社	2007	9784881665909	36位	30
547.483/ヲ//	ActionScript 3.0逆引きクイックリファレンス Adobe Flach CS3	田中康博 林拓也著	毎日コミュニケーションズ	2008	9784839927240	71位	25
547.483/フル//	Flash Math & Physics Design ActionScript 3.0による数学・物	古堅真彦著	ソフトバンククリエイティブ	2008	9784797351415	64位	26
548.2/GA//	+GAINER PHYSICAL COMPUTING WITH GAINER	GainerBook Labo くるくる研究室	九天社	2007	9784861672019	24位	33
548.2/IG//	Making things talk Arduinoで作る「会話」するモノたち	Tom Igoe著 小林茂監訳 水原文	オライリー・ジャパン	2008	9784873113845	18位	38
548.2/ク//	はじめてのPSocマイコン 周辺アナログ&デジタル回路を自	桑野雅彦著	CQ出版	2004	4789834433	28位	32
548.2/コハ//	Prototyping lab「作りながら考える」ためのArduino実践レシ	小林茂著	オライリー・ジャパン	2010	9784873114538	50位	28
585.7/タケ//	HAPTIC 五感の覚醒 Takeo paper show 2004	竹尾編	朝日新聞社	2004	4022579315	33位	31
694.6/アカ//	iPhone SDKの教科書 Cocoa Touchプログラミング、最初の-	赤松正行著	秀和システム	2009	9784798022321	4位	70
694.6/タニ//	HTML5+CSS3で作る魅せるiPhoneサイト iPhone/iPad/iPod t	谷拓樹著	ラトルズ	2010	9784899772750	64位	26
694.6/トク//	ユメみるiPhone クリエイターのためのiPhoneSKDプログラ	ミン 徳井直生著	ワークスコーポレーション	2009	9784862670588	50位	28
694.6/トク//	iPhone×music iPhoneが予言する「いつか音楽と呼ばれるも	徳井直生[ほか]著 永野哲久 金	翔泳社	2009	9784798118888	84位	24
694.6/ナカ//	iPhone core audio プログラミング iPhone core audio program	永野哲久著	ソフトバンククリエイティブ	2009	9784797355154	71位	25
701/ウエ//	身体と芸術	上村博 著	昭和堂	1998	4-8122-9812-1	100位	23
701/オカ//	芸術の設計 見る/作ることのアプリケーション	岡崎乾二郎編著	フィルムアート社	2007	9784845907069	24位	33
702.07/コト//	コンセプトチュアル・アート	トニー・ゴドフリー著 木幡和枝訳	岩波書店	2001	4000089277	56位	27
702.07/シラ//	メディアアートの教科書	白井雅人 [ほか] 編	フィルムアート社	2008	9784845908172	50位	28
703.8/イシ//	タンジブル・ビット 情報の感触情報の気配	石井裕 タンジブル・メディア・グ	NTT出版	2000	4-7571-0035-3	100位	23
704/ベン//	複製技術時代の芸術	ヴァルター・ベンヤミン著 佐々木	晶文社	1999	4794912668	33位	31
727.8/コハ//	欧文書体 その背景と使い方	小林章著	美術出版社	2005	4568502772	43位	29
727/MU//	Grid systems in graphic design a visual communication man	Josef Müller-Brockmann	Verlag Niggli AG	1996	3721201450	28位	32
727/マエ//	Maeda@media	前田ジョン 著・デザイン 大野一	デジタログ	2000	4-88752-020-4	71位	25
740.1/バル//	明るい部屋 新装 写真についての覚書	ロラン・バルト [著] 花輪光 訳	みすず書房	1997	4-622-04905-8	28位	32
749.42/ナカ//	日本語のデザイン	永原康史著	美術出版社	2002	4568502438	21位	35
757.04/ハラ//	デザインのデザイン	原研哉著	岩波書店	2003	4000240056	18位	38
757/ワキ//	インタラクションの思考法	脇田玲 奥出直人編	慶應義塾大学出版会	2006	4766412362	84位	24
760.4/ウイ//	デジタル・ハーモニー 音楽とビジュアル・アートの新しい融	合 ジョン・ウィットニー著 河原敏文	産業図書	1984	4782800096	71位	25
760.9/マス//	音楽未来形 デジタル時代の音楽文化のゆくえ	増田聡 谷口文和著	洋泉社	2005	4896918991	84位	24
761.13/シエ//	世界の調律 サウンドスケープとはなにか	R.マリー・シェーファー著 鳥越け	平凡社	2006	4582765750	56位	27
762.07/ササ//	テクノ/ロジカル/音楽論 シュトックハウゼンから音響派まで	佐々木敦著	リットーミュージック	2005	4845612542	100位	23
763.9/RO//	Microsound	Curtis Roads	MIT Press	2001	262182157	36位	30
763.9/SI//	Logic Pro and Logic Express プロフェッショナルミュージック	の Martin Sitter[著] [Bスプラウト	番 ボーンデジタル	2005	4939007960	71位	25
763.9/アカ//	Maxの教科書 音楽を作る、映像を作る、プログラムで作る。	ノイマンピアノ著 赤松正行 佐近	リットーミュージック	2009	9784845617029	12位	42
763.9/オオ//	はじめてのMax/MSP/Jitter	大谷安宏著	ビー・エヌ・エヌ新社	2009	9784861006289	28位	32
763.9/クホ//	ポスト・テクノ(ロジー)ミュージック 拡散する音楽、解体する人	[久保田晃弘 [ほか] 執筆]	大村書店	2001	4756320260	16位	39

請求記号	書名	著者名	出版者	出版年	ISBN	順位	回数
763.9/ノイ//	2061:Maxオデッセイ 音楽と映像をダイナミックに創造する!	ノイマンピアノ著 赤松正行 佐近リットーミュージック	リットーミュージック	2006	4845613611	1位	179
763.9/ノイ//	トランスMaxエクスプレス 音楽と映像をリアルタイムに表現す	ノイマンピアノ 著	リットーミュージック	2001	4-8456-0711-5	2位	88
763.9/ミワ//	コンピュータ・エイジの音楽理論	三輪真弘 著	ジャストシステム	1995	4-88309-099-X	84位	24
763.9/ロス//	コンピュータ音楽 歴史・テクノロジー・アート	Curtis Roads 著 青柳龍也 [ほか東京電機大学出版局	日本放送出版協会	2001	4-501-53210-6	5位	64
778.04/ミナ//	映像論「光の世紀」から「記憶の世紀」へ	港千尋著	日本放送出版協会	1998	4140018275	20位	36
778.77/CA//	3Dショートフィルム制作ガイド	Jeremy Cantor Pepe Valencia 著	ポニーデンデジタル	2005	4939007855	84位	24
778.77/ウイ//	アニメーターズ・サバイバルキット	リチャード・ウィリアムズ 著 郷司グラフィック社	郷司グラフィック社	2004	4-7661-1422-1	8位	50
798.5/ST//	数学・物理学入門 ゲーム開発のための	Wendy Stahler 著 山下恵美子 著	ソフトバンククリエイティブ	2005	4797329076	84位	24
913.6/ムラ/1/	1Q84 (ichi-kew-hachi-yon) a novel	村上春樹著	新潮社	2009	9784103534228	84位	24